



## El TNC aumenta la ocupación durante 2006 y apuesta por la danza

### ABC

BARCELONA. El Teatre Nacional de Catalunya ha aumentado su ocupación en 2006, que ha pasado del 62,35% al 71,96%, en un año en que se ha incrementado la presencia de la danza en la programación y ha subido el número de funciones.

Durante la presentación del balance de 2006, el consejero delegado del TNC, Joan Francesc Marco, explicó que durante el año se realizaron 22 espectáculos —dos más que en 2005—, de los cuales un 45% fueron de producción propia.

Marco cifró en 509 el número total de funciones realizado en las tres salas del TNC, «bastantes más de las que proponía» el programa marco del teatro, y en 99 las representaciones de producciones del TNC que están de gira, a las que no sumó las funciones de «Mar i cel» y «El mètode Gronholm».

El consejero delegado del TNC aseguró que en este año se han hecho más coproducciones y se han invitado a más compañías al teatro como muestra de la voluntad del centro de «mejorar la relación con el sector teatral». Marco destacó que la danza ha pasado de ser un 10% de la programación a un 23%, mientras que el teatro y la música se mantienen similares a otros años. Las obras que tuvieron más ocupación fueron «Panorama des del pont» y «Les falses confidències».