

La Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya acull quatre concerts del cantant amb diferents convidats cada nit

## El viatge musical de Quico Pi de la Serra

Vanessa Pérez  
BARCELONA

La Sala Petita del TNC acull des de demà i fins diumenge vinent els quatre concerts que protagonitzarà Quico Pi de la Serra dins del cicle 'La cançó a escena'.

El compositor, cantant i guitarrista Quico Pi de la Serra oferirà entre demà dijous i diumenge 18 de gener quatre actuacions "amb les quals es vol resumir les mostres musicals que conviuen a la ciutat de Barcelona", cada una amb una participació especial, tal com explicava el músic.

Pi de la Serra serà l'encarregat d'obrir la nova temporada 2003/2004 del cicle *La cançó a escena*. Les seves cançons, "marcadament inconformistes i estranyament properes", segons el mateix cantant, ompliran durant quatre dies la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya. El músic barceloní proposa, doncs, un viatge en companyia de la seva banda i d'alguns convidats il·lustres, ja que cada concert comptarà amb una col·laboració especial diferent cada nit. Els ritmes subsaharians de Nass Marrakech, una formació fundada el 1991, acompanyaran Pi de la Serra en la sessió del dia 15. Els altres artistes convidats seran Big Mama i Joan Pau Cumellas, que aportaran el toc de blues i jazz, la *cantaora* Ginesa Ortega, que dotarà la nit d'aires flamencs, així com una representació de la música del carrer, de la mà d'una formació d'intèrprets gitanos procedents de Bulgària. "Realment són músics del carrer perquè viuen del que toquen al carrer. Els vaig descobrir a les Rambles de Barcelona", va explicar el cantautor. Pi de la Serra resumia el sentit d'aquesta iniciativa conjunta amb el TNC dient que "serà un intercanvi entre tots aquests músics i jo".

### 40 anys fent música

Sota el títol *Els temps ja han canviat. Cançons lliures*, Quico Pi de la Serra proposa realitzar un recorregut per la seva obra editada, des dels anys seixanta fins a l'actualitat, un trajecte que es veurà ampliat per noves cançons, composicions musicals i *blues* creats expressament per a l'ocasió. "Em plantejo aquests concerts com qualsevol altre concert, molt normal però amb les particularitats que pot oferir el TNC. Són quatre recitals de les meves cançons com sempre he fet, jugant-me la pell en cada actuació", apuntava el compositor. Aquestes altres possibilitats que ofereix el TNC són, per Pi de la Serra, "tant escèniques com tècniques", i fonamentalment li permeten trencar amb la recurrent etiqueta de músic de distàncies curtes que el caracteritza.



Quico Pi de la Serra obre la temporada de cantautors al TNC

Jordi Play. Quico Pi de la Serra obre la temporada de cantautors al TNC