

Tàrrrega ha superado el desafío de las cifras, en su Feria de Teatro en la Calle

Los organizadores apuestan ahora por la mejora de la calidad teatral

● Tras el apoteosis del 25 aniversario, la localidad leridana vive ahora el afán de consolidar el teatro en salas y convertirse en un centro de producción teatral

JUAN PEDRO YÁÑIZ

BARCELONA. Un espectáculo de danza aérea, teatro físico y efectos especiales «Orpheus», de la compañía alemana Panoptikum, la formación germánica que participó en los actos inaugurales del Mundial de Fútbol de Alemania, abrirá el 7 de septiembre la Feria de Teatro en la Calle de la población leridana de Tàrrrega, que llega a su 26 edición, en plena fase de desarrollo. En este año se incorpora una nueva comunidad autónoma al mismo, Castilla-León. El espectáculo de la compañía premiada en Atlanta (EUA), en Venecia y en Moscú, está inspirado en el viejo mito de Orfeo, explicó, ayer, el director artístico de la Feria, Lorenzo Corbella. La formación berlinesa ya participó en la feria de Tàrrrega hace 10 años con el espectáculo «Il Corso», basado en el «Libro de las preguntas», de Pablo Neruda.

La feria de teatro en la calle llegará a su cita anual entre el 7 y el 10 del próximo septiembre con una cartelera de 87 espectáculos presentados por 85 comp.



El espectáculo inaugural será una recreación del eterno mito de Orfeo

ABC

añías, algo más de la mitad (58%) catalanas, el 28% del resto de España y el 18%, extranjeras.

La feria tiene acuerdos de exhibición de espectáculos con el País Vasco, Baleares, Andalucía y Murcia, a quienes se añade este año Castilla-León. Se presentarán 10 estrenos y 4 producciones propias de teatro de calle de cuño catalán subvencionadas por el Instituto Catalán de Industrias Culturales. Entre las curiosidades figura un espectáculo a base de tapones de champán.

La Feria de Teatro en la Calle

La Feria ha ido ganando importancia de forma paulatina. Ayer el alcalde recordó que ya se ha superado la fase de ir incrementando cifras de asistentes, cada año. «Ahora concedemos más importancia a la calidad de los espectáculos y por ello estamos contentos de que una ciudad de 16.000 habitantes consiga reunir durante cuatro días a más de 700 programadores», afirmó el edil. Otro deseo es que la localidad se convierta en un centro de producción teatral.