

## Profesionales de las artes escénicas se unen en varios servicios comunes

● Una iniciativa de profesionales del teatro fue presentada ayer, en una gran nave de la Sagrera, que servirá para unificar los servicios y sinergias diversas del sector

**JUAN PEDRO YÁÑIZ**

BARCELONA. Un grupo de profesionales de las artes escénicas como Marta Carrasco, Dani Nelo, Lourdes Barba, Magda Puyo, Paco Azorín, Pepa López y Manel Barceló y otros más, comandados por la directora Carme Portaceli, se han unido para ofrecer servicios de gestión e infraestructura escénica, bajo una imaginativa fórmula que tiene algo de cooperativista.

La iniciativa se ha materializado en torno a un proyecto, que se presentó ayer en la Nave Ivanov (Sagrera) de Barcelona, con el nombre de «Factoría escénica internacional» (FEI), una idea largamente acariciada por Carme Portaceli en torno a la que se agrupan una veintena de profesionales. La plataforma de servicios para la creación contemporánea cuenta con el apoyo económico del Instituto Catalán de Infraestructuras Culturales (ICIC) y tiene la sede en el espacio multicultural cercano a la futura estación del tren de alta velocidad (AVE). La presentación en sociedad de la FEI se celebrará el próximo lunes, 12 de junio, con una fiesta para los profesionales de las artes escénicas y los vecinos del barrio y simpatizantes de la iniciativa social. El proyecto se concretará con una primera creación que se estrenará en este espacio el 13 de julio, dirigida por la propia Portaceli, sobre «El Agresor», de Thomas Jonigk, con movimiento a cargo de la coreógrafa Marta Carrasco. En octubre se presentará en la sala Muntaner un nuevo proyecto FEI, con título provisional «Negra y Criminal», un espectáculo de música y serie negra a cargo de Dani Nelo, Andreu Martín y Jaume Ribera.

### Un proyecto muy original

El tercer y cuarto proyecto de FEI se estrenarán en la Nave Ivanov en septiembre y será «Dios es un D.J.», de Falk Richter, dirigido por Juan Carlos Martel en septiembre y «La musique a Deuxième», original de Marguerite Duras, dirigido por Lourdes Barba, en octubre. El quinto montaje previsto, aún sin lugar de exhibición concreto, es «Venedors», de Edoardo Erba. Portaceli presenó el proyecto FEI como «un sueño largamente acariciado de una plataforma abierta para autónomos procedentes de distintas líneas escénicas y que comparten un proyecto teatral similar de «entender el teatro de una manera determinada». No se hará producción de espectáculos, sólo su coordinación.