

L'artista, novel·lista i autor teatral era un dels màxims representants de la generació d'informalistes catalans

Mor l'escriptor i pintor Vila Casas

Pilar Parcerisas
BARCELONA

Un dels màxims representants de l'informalisme a Catalunya, el pintor i escriptor Joan Vila Casas, va morir ahir a Barcelona. Nascut a Sabadell el 3 de juny de 1920, Vila Casas va ser un creador singular en la generació d'artistes de la postguerra que passarà a la història de l'art català per les seves planimetries o *planimetries*, com li agradava de qualificar aquestes geometries que recorden una realitat topogràfica i que va desenvolupar des de finals dels anys 50.

Després de formar-se a Sabadell, el 1949 va anar a París, on va coincidir amb Guinovart, Ràfols-Casamada, Chillida, Grau Sala i Xavier Valls. A París va descobrir Picasso i la geometrització de les formes, el que contrastava amb la batalla existencial de l'informalisme incipient que es lliurava a París a la dècada dels anys 50. Va formar part de la generació d'artistes informalistes catalans i el 1957 va participar en l'exposició internacional *Otro arte*, presentada a la Sala Gaspar pel crític francès Michel Tapié, al costat d'Appel, Burri, Mathieu, Riopelle, Pollock, De Kooning, Tapié i Tharrats, entre altres.

Va tornar a Barcelona el 1960, any en què va crear el



Joan Vila Casas al seu estudi de l'Eixample barceloní ■ AVUI

Conegut per les planimetries en pintura, va ser guionista de Capri i finalista del Sant Jordi

grup O Figura, també vinculat a la Sala Gaspar, en companyia de Tharrats, Hernández Pijuan, Claret, Subirachs i el crític Santos Torroella.

Les seves planimetries van derivar cap a artefactes imaginatius, com els seus *marciants* executats en ceràmica, o les *astrometries*, construccions de llauana inspirades en les càpsules espacials. Vila Casas va crear

un món irònic i va reunir els productes de la seva imaginació espontània al seu "colomar" del carrer Consell de Cent, ple d'artefactes i mecanismes en clau de joc, pures caricatures de la realitat construïdes amb els seus fragments: una gran màquina de l'art on podia conèixer la sensibilitat més refinada al costat d'andròmines i d'objectes procedents de la vulgaritat del pop consumista.

Recuperació literària

Com a escriptor, va destacar com a novel·lista i autor teatral als anys 50 i 60 i va ser reconegut pels guions humorístics de l'actor Joan Capri i per muntatges teatrals com ara *Mercé dels uns*, *Mercé dels altres*. Precisament fa un temps que s'està recuperant la seva obra literària. La novel·la *Operació viaducte* (1961), finalista del premi Sant Jordi, va ser recuperada el 2004 dels fons de Selecta per Ed. 62. Segons va informar ahir l'editorial, està a punt de reeditar-se *Doble blanc*, editada per primer cop el 1960. També té inèdita una altra novel·la, *Doble negre*. Altres obres seves són *Matèria definitiva*, *Aiguafort del XII* i *Nnoba.fygurassio*. A la literatura fa un retrat irònic i en clau d'humor del món de l'art, les falsificacions i la soledat de l'artista. ■

Andorra veuria bé un Lluïll federat

Joan Antoni Guerrero
ANDORRA LA VELLA

El ministre andorrà d'Afers Exteriors, Cultura i Cooperació, Juli Minoves, va valorar positivament ahir les accions que el director de l'Institut Ramon Llull (IRL), Josep Bargalló, ha iniciat per trobar una fórmula que permeti la integració de l'Estat pirinenc al

consorci català a través d'una federació, fundació o organisme superior.

Minoves va remarcar que la voluntat és formalitzar una participació "permanent", però va advertir que mentre l'institut català "sigui un organisme subjecte a dret espanyol", Andorra no troba lògic "entrar en un ens on estariem sotmesos a dret estranger". ■

Las otras
Hablan las amantes
adaptación teatral de "las otras" de mayte ametlla
adaptación teatral y dirección Josep costa

20.000 espectadores
4 MES EN CARTELL!

LAURA SANCHO
MARTA BAYARRI
IVÁN CAMPILLO
CRISTINA DILLA

Club Capitol 2a PRÓRROGA!!

AVUI+

Enric Granados, 84
08008 Barcelona
Tel. 93 316 39 00
www.avui.cat

On ? anem
Barcelona i altres municipis
Festival de cançons EVALUACIÓ BARNASANTS 12^{tes} edició
Fins al 25 de març
www.barnasants.com
Del 18 de gener al 25 de març

Mercat de les Flors. Barcelona
MUR de Thomas Noone
Dansa contemporània
Fins al dia 21 i del 25 al 28 de gener
C. de Lleida, 59. Tel. 93 4261875
www.thomasnoonedance.com

Casal Cultural. Castellbisbal
Els Pets fan teatre
Final de gira
Dia 21 de gener, a les 19.30 h
Av. Pau Casals, 7
Tel. 93 7720055
www.castellbisbal.cat

Filmoteca de Catalunya. Barcelona
Cicle **Peter Whitehead**
Fins al 31 de gener
Av. de Sarrià, 33 (Sala Aquitània)
Tel. 93 4107590
cultura.gencat.net/filmo

Barcelona i Sabadell
Complicitats
Festival Internacional de Dansa
Del 23 de gener al 24 de febrer
Diferents espais
Informació: tel. 93 3568989
www.lamekanica.com

Teatre Tantarantana. Barcelona
La Indiana
d'Àngels Aymar
Fins a l'11 de febrer
C. de les Flors, 22
Tel. 93 4417022
www.tantarantana.com

Per a més informació:
http://cultura.gencat.net

012
www.gencat.cat

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació